

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. ROSSETTI"

CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE

PROFILO DELLO STUDENTE IN USCITA

(dalle Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO		
Ascolto e parlato		
Il bambino ...	L'alunno ...	L'alunno ...
<p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri.</p> <p>Ascolta e comprende storie, racconti e narrazioni. Racconta esperienze personali.</p>	<p>Comprende il significato globale di un discorso e interagisce nelle diverse situazioni comunicative. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Comprende il significato globale di un discorso e interagisce nelle diverse situazioni comunicative. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Narra e descrive selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro; argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
Letture		
Comprende il significato del testo e lo verbalizza in modo autonomo.	<p>Legge, comprende testi di vario tipo, espone con ordine e precisione. Legge in modo corretto e scorrevole, riconoscendo le caratteristiche dei diversi testi.</p>	<p>Legge, comprende testi di vario tipo, espone con ordine e precisione. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, riconoscendo le caratteristiche dei diversi testi.</p>
Scrittura		

Mostra interesse per la lingua scritta. Fa ipotesi sulla scrittura /lettura di parole.	Scrive testi semplici funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, corretti e coerenti, che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrive testi corretti, pertinenti, coerenti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
Apprende il significato di parole nuove e le utilizza nella verbalizzazione.	Utilizza un lessico sempre più appropriato.	Utilizza opportunamente i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa ed effettua scelte lessicali adeguate.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente.	Riutilizza in modo appropriato le parole, ampliando man mano il lessico. Confronta testi per coglierne le caratteristiche specifiche, riconoscendo gli elementi essenziali della frase.	Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.
I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
Ascolto (comprensione orale)		
Comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende messaggi orali e scritti inerenti il proprio vissuto e la cultura straniera.
Parlato (produzione e interazione orale)		
Si presenta e chiede il nome in modo autonomo. Risponde ad un saluto.	Partecipa a brevi dialoghi riferiti a situazioni note con supporti visivi e/o multimediali.	Partecipa ad una conversazione d'interesse comune con correttezza d'intonazione e padronanza lessicale.
Lettura		
Recita poesie e canzoncine imparare a memoria.	Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.	Legge, comprende e individua informazioni in testi di varia tipologia.
Scrittura (produzione scritta)		
	Produce brevi e semplici messaggi rifacendosi ad un modello noto.	Produce testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
Nomina correttamente colori, oggetti, numeri e animali.	Riconosce parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone il significato e operando collegamenti.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa e sa

		operare confronti e collegamenti.
IL SÉ E L'ALTRO - STORIA		
Uso delle fonti		
Riferisce correttamente eventi del passato recente utilizzando simboli e immagini.	Utilizza informazioni desunte da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.	Comprende testi storici, ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in testi.
Organizzazione delle informazioni		
Ordina e mette in successione brevi sequenze temporali riferite ad un racconto e/o esperienze vissute.	Legge ed interpreta le testimonianze del passato. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.	Seleziona ed organizza le informazioni, costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate, anche con risorse digitali. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Strumenti concettuali		
Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Conosce la sua storia personale, le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre culture.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, utilizzando schemi e mappe.	Utilizza gli strumenti della disciplina. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale		
Riferisce verbalmente e rappresenta graficamente la successione degli eventi di un'esperienza vissuta o di un racconto.	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	Espone le conoscenze storiche acquisite, opera collegamenti e riconosce le relazioni di causa-effetto, spazio-tempo, analogie e differenze. Ha elaborato un personale metodo di studio.
LA CONOSCENZA DEL MONDO - GEOGRAFIA		
Orientamento		
Si orienta nello spazio con autonomia, utilizzando correttamente i concetti topologici.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti cardinali e gli strumenti della disciplina per leggere e rappresentare piante e mappe.	Si orienta nello spazio e sulle carte usando gli strumenti della disciplina.
Linguaggio della geo - graficità		

Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Riconosce i principali caratteri fisici del territorio locale e italiano. Interpreta carte geografiche, tematiche e grafici. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storico-culturali e amministrative e le analizza. Localizza l'Italia sul planisfero.	Riconosce e confronta i paesaggi italiani, europei e mondiali, operando gli opportuni collegamenti. Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
Paesaggio		
Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale		
Individua comportamenti corretti per rispettare le persone, le cose e gli ambienti.	Analizza e riflette sui problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	Riconosce gli aspetti e i fattori delle trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
LA CONOSCENZA DEL MONDO - MATEMATICA		
Numeri		
Conta oggetti, immagini, persone. Associa quantità / numero. Conosce la sequenza numerica. Aggiunge, toglie e valuta la quantità.	Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.	Esegue operazioni, ordinamenti e confronti negli insiemi numerici conosciuti; rappresenta i numeri sulla retta; risolve espressioni con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; scompone in fattori primi e conosce l'utilità della scomposizione per diversi scopi; conosce l'estrazione di radice e i rapporti.
Spazio e figure		
Riconosce le principali forme geometriche. Svolge giochi creativi e logici con le forme.	Raffigura, descrive, opera con figure geometriche e misure, utilizzando proprietà e strumenti.	Conosce gli enti geometrici fondamentali, definizioni e proprietà delle principali figure piane

	Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	e le utilizza per risolvere problemi. Calcola l'area delle figure piane più comuni, di particolari superfici e di superfici a contorno curvilineo; conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete. Riconosce figure piane simili e riproduce in scala una figura assegnata. calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, l'area e il volume delle figure solide più comuni, rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Relazioni, dati e previsioni		
Formula ipotesi, pone domande per risolvere problemi, racconta fatti, spiega processi. Commenta, individua collegamenti, propone ipotesi esplicative di problemi.	Risolve situazioni problematiche con diverse strategie. Raccoglie, classifica, rappresenta dati e grafici. Conosce ed usa linguaggi logici, probabilistici, informatici ...	DATI E PREVISIONI Rappresenta e confronta insiemi di dati, utilizza indici statistici adeguati alla tipologia di dati; individua eventi elementari in situazioni aleatorie e ne calcola la probabilità riconoscendo eventi complementari, incompatibili e indipendenti. RELAZIONI E FUNZIONI Interpreta, costruisce e trasforma formule per esprimere relazioni e proprietà in forma generale. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni
LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCIENZE		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		Fisica e chimica
Esplora e osserva attraverso l'uso di tutti i sensi. Individua le trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone.	Osserva ed individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali.	Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni concrete. Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

Osservare e sperimentare sul campo		Astronomia e Scienze della Terra
<p>E' curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni.</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante nelle sue componenti, individuandone e sperimentandone alcune caratteristiche. Interpreta e conosce il movimento di diversi oggetti celesti.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiega i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente		Biologia
<p>Esplora con curiosità le caratteristiche dei viventi. Adotta una corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo umano e degli apparati. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Ha acquisito corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE</p>		

Esprimersi e comunicare		
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative utilizzando varie tecniche espressive. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando diverso materiale pittorico / plastico e sperimentando tecniche diverse.	Utilizza le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative. Rielabora immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative con scopi comunicativi.
Osservare e leggere le immagini		
Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte ed i suoi linguaggi.	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e testi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere le immagini con un linguaggio verbale appropriato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio.	Apprezza i beni culturali ed artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge e commenta in modo critico un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA		
Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni all'interno di contesti significativi e ambienti sonori. Utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per riprodurre suoni e semplici sequenze sonore.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce ed esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche nei brani musicali ascoltati, utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	Esegue in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa semplici brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando basilari schemi ritmico - melodici. Conosce opere musicali e partecipa ad eventi sonori, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

		Decodifica e utilizza la notazione musicale. Accede alle risorse musicali presenti in rete e ricerca software specifici in funzione di prodotti multimediali.
IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in stasi e in movimento.	Coordina ed utilizza il corpo per eseguire schemi motori di base combinati tra loro per drammatizzare / comunicare in maniera creativa stati d'animo.	Conosce il corpo ed ha interiorizzato i concetti spazio-temporali. Usa l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sperimenta le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle situazioni sportive proposte.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva		
Sperimenta schemi motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi	Organizza i movimenti in spazi diversi riconoscendo e valutando traiettorie e distanze.	Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando eventuali sconfitte.	Partecipa attivamente a giochi di squadra accettandone le regole e le dinamiche competitive.	Realizza strategie di gioco, mette in campo comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
Matura corrette regole di comportamento per la sicurezza di sé e degli altri.	Assume consapevolmente comportamenti corretti per la sicurezza e per il proprio corpo.	Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA		
Vedere e osservare		Vedere, osservare e sperimentare

Prova interesse per gli artefatti tecnologici e li esplora, li manipola scoprendone in forma ludica funzioni e possibili usi.	Impiega alcune regole del disegno tecnico. Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio.	Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Utilizza gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Visiona le nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Prevedere e immaginare		Prevedere, immaginare e progettare
Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. Si avvale di applicazioni informatiche specifiche per l'apprendimento.	Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progetta un viaggio d'istruzione o visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare informazioni utili. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
Intervenire e trasformare		Intervenire, trasformare e produrre
Esplora in forma ludica i primi semplici alfabeti della multimedialità	Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
IL SÉ E L'ALTRO - RELIGIONE		
Dio e l'uomo		
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti	Conosce nei suoi tratti essenziali la figura di Gesù Cristo, la Chiesa e i suoi segni in modo completo e personale. Comprende e confronta alcune categorie della fede cristiana con quelle delle altre religioni in modo completo e personale.

	più importanti del dialogo interreligioso e del cammino ecumenico.	
La Bibbia e le altre fonti		
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. Legge pagine bibliche ed evangeliche e ne individua il messaggio principale.	Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie per avere un adeguato metodo interpretativo.
Il linguaggio religioso		
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Conosce il significato di gesti e segni liturgici della religione cattolica.	Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconosce gli elementi specifici della preghiera cristiana e la confronta con quelle di altre religioni.
I valori etici e religiosi		
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Osserva ed esplora il mondo circostante sviluppando sentimenti di rispetto nei confronti della realtà.	Scopre nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.	Comprende il significato della scelta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile e riconosce ed apprezza i valori comunitari (famiglia, classe, società, Chiesa) in modo personale.